













PARCO SPORTIVO

GIOCHI E SPUNTI

Anno sportivo 2024/2025







UNDER 6 PARCO SPORTIVO

La Festa del Rugby Under 6 e l'evento di Club/Torneo dovrà presentare giochi appartenenti ad almeno 3 delle 4 «famiglie» del Parco Sportivo FIR. Ecco i PRINCIPI che caratterizzano le diverse attività, utilizziamoli per creare scenari e giochi sempre nuovi e ricchi di esperienze motorie e sociali e....ricorda di dare un bellissimo titolo a questa storial

GIOCHI DI NARRAZIONE MOTORIA Presenza di MOVIMENTI DI BASE (correre, saltare, cambiare direzione), variazione di segnali (di avvio, di pausa, di ritmo) e/o manipolazione e conduzione di attrezzi con mani e piedi, in forma caotica o circuito/STAFFETTA

Animali nella Savana

GIOCHI DI LOTTA/FORZA

 Presenza di PERDITA ED IL RECUPERO DELL'EQUILIBRIO E L'ESPRESSIONE DI FORZA ATTRAVERSO MOMENTI DI SPINTA DI TIRATA, DI LOTTA CON E SENZA PALLONE, nella forma di giochi a coppie, in trio, a gruppo

Tiro alla fune

GIOCHI DI CONTATTO E COOPERAZIONE Presenza della CONNESSIONE FISICA TRA DUE O PIU PRATICANTI, DIRETTA (ATTRAVERSO LE MANI) O INDIRETTA (ATTRAVERSO IL TRASPORTO DI UN ATTREZZO) e la presenza di uno scopo di coppia, gruppo o squadra

I Pesci e la rete

GIOCHI COLLETTIVO
TRADIZIONALE

 Presenza di situazioni problema (domande che il gioco mi pone), di ruoli, compiti e obiettivi, nella forma di giochi a squadre o di pochi vs tanti

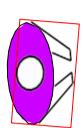
Acchiappino

Qualsiasi scenario del Parco Sportivo deve svolgersi sempre nella massima sicurezza dei partecipanti, bambini ed adulti!!!





LEGENDA E RIFERIMENTI



EDUCATORE/TRICE



GIOCATORE/TRICE



GIOCATORE/TRICE con PALLA



TRAIETTORIE



CONI ALTI



CONETTI SEGNASPAZI



SACCONE DA PLACCAGGIO



CERCHIO





PALLE DI VARIA FORMA

METODOLOGIA

- APPROCCIO LUDICO
- CREATIVITA'
- PROGRESSIVITA' (dal semplice al complesso)

SI DIMOSTRA E SI APPRENDE...PER IMITAZIONE E PER «PROVE ED ERRORI» attraverso fare, ripetere ed aggiungere.

CONDUZIONE E «SEGNALI»

L'inizio, la fine e le fasi intermedie di un gioco/esercizio possono essere scanditi da segnali visivi e uditivi di vario genere, in modo da sviluppare ed affinare l'uso di entrambi i recettori (occhio e orecchio), da creare varietà di stimoli e favorire l'attenzione.

GESTI

- mano aperta, mano chiusa
- braccia aperte, braccia chiuse
- gambe aperte, gambe chiuse
- mano, braccio, gamba, ginocchio sinistro /destro sollevato/abbassato

OGGFTTI

- sollevato /abbassato
- lasciato cadere (ci si muove quando l'oggetto tocca terra)

SUONI E COMANDI

- · segnali vocali
- fischio/fischietto
- · suoni prodotti con oggetti di vario genere

IMPORTANTISSIMO DARE «INTENSITA' EMOTIVA» ATTRAVERSO LA NARRAZIONE DEI GIOCHI: TONO della VOCE, PAUSE, MIMICA E POSTURA....OLTRE ALLE PAROLE SONO ESSENZIALI!

SE SEI TRISTE....INSEGNERAI RUGBY E TRISTEZZA!!!



1 - I GIOCOLIERI





IN QUESTO GIOCO ANDREMO A....

Manipolare l'attrezzo, lanciandolo e afferrandolo, facendolo rimbalzare con il terreno e provando ad afferrarlo e raccoglierlo, da fermo o in movimento.



SPAZIO: 5×15 mt, 8×8 mt, 10×15 mt



GENITORI (se coinvolti): possono partecipare attivamente, come compagno/a o bersaglio.



EDUCATORE: conduce e anima narrando lo scenario, alternando momenti di libera esplorazione (i bambini fanno) a dimostrazioni (lui fa, i bambini osservano per poi provare a loro volta, es. lancia in aria la palla e la riprende).

DESCRIZIONE DEL GIOCO: Siamo giocolieri al circo, dovremo far vedere al pubblico in quanti modi si può giocare con il nostro pallone. Prima da soli, con le mani, lanciamo e riprendiamo da fermi poi camminando, poi facendolo rimbalzare a terra. Successivamente a coppie, anche raccogliendo la palla che rotola, prima da vicini poi in movimento.



- EVITARE CHE SI RIPETA LO STESSO GESTO PER MOLTO TEMPO
- ATTENZIONE AD AVERE SEMPRE I GIOCATORI/TRICI NEL PROPRIO RAGGIO VISIVO



MATERIALE: Conetti (o linee segnaspazio), palle di varia forma e dimensioni

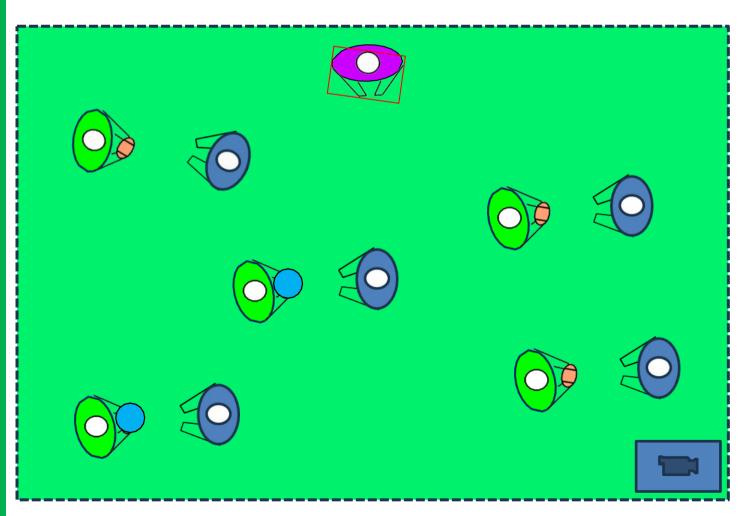




PROGRESSIONE E VARIABILI

Utilizzare attrezzi diversi (palline da tennis, palle tonde)

Variare i lanci, inserire il «calciare» Variare distanze, direzioni, segnali





FINO A 10 GIOCATORI/TRICI PER CIASCUN EDUCATORE FINO A 5 COPPIE PER CIASCUN EDUCATORE



2 - ANIMALI NELLA SAVANA





IN QUESTO GIOCO ANDREMO A....

Muoverci con diverse velocità ritmi e direzioni, a saltare, a gattonare carponi ed a 4 appoggi, a strisciare ed a rotolare sul terreno, RIMANENDO ALL'INTERNO DELLO SPAZIO DI GIOCO.



SPAZIO: 8 x 8mt, 10 x 15 mt, 15 x 22 mt



GENITORI (se coinvolti): possono accompagnare «gli animali» nella savana.



EDUCATORE: conduce e anima narrando lo scenario, alternando momenti di libera esplorazione (i bambini fanno) a dimostrazioni (lui fa, i bambini osservano per poi provare a loro volta, es. «fa» la rana) e gestendo i momenti della pausa attiva («gli animali vanno a dormire»).

DESCRIZIONE DEL GIOCO: Una magia ci ha trasformato negli animali che vivono nella savana (lo spazio tracciato): esploriamo i confini (camminare sul bordo, dentro) poi ci muoveremo correndo (come il leone), strisciando (come il serpente), camminando lunghi lunghi (come la giraffa), saltando (come la lepre), prima di andare a dormire (in piedi fermi occhi chiusi o sdraiati a terra).



- EVITARE CHE SI RIPETA LO STESSO ANIMALE PER MOLTO TEMPO
- CONTROLLARE SEMPRE I GIOCATORI, AVENDOLI NEL PROPRIO CAMPO VISIVO



MATERIALE: Conetti (o linee segnaspazio)

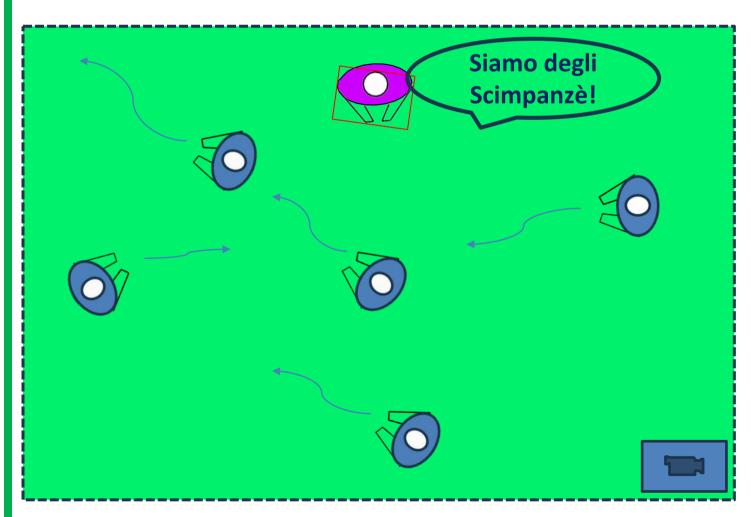


Da 5' a 8'



PROGRESSIONE E VARIABILI

Variare gli animali (schemi motori)
Inserire l'imitazione dei pari (un bambino/a fa e
decide quale animale agire)
Inserire oggetti sul terreno da scavalcare/saltare







3 - AUTO DA CORSA!





IN QUESTO GIOCO ANDREMO A....

Muoverci con diverse velocità ritmi e direzioni, alternando movimento a pause, a cercare spazio libero e ad evitare gli altri giocatori RIMANENDO ALL'INTERNO DELLO SPAZIO DI GIOCO



SPAZIO: 10 x 15 mt, 15 x 22 mt



GENITORI (se coinvolti): possono accompagnare «le auto» in pista



EDUCATORE: conduce narrando lo scenario e anima le attività attraverso i comandi di start e stop.

DESCRIZIONE DEL GIOCO: Le auto da corsa scendono in pista! Prima esploriamo (camminiamo sul bordo, poi dentro) poi iniziamo a muoverci: il semaforo parlante o chiama «verde» per correre veloce in avanti, «giallo» per camminare, «rosso» per fermarsi. Inserire la polizia che controlla chi non si ferma con il rosso/stop (secondo educatore oppure il semaforo che si trasforma): ci muoveremo tra le auto per vedere se qualcuno si muove. Premiare chi è rimasto fermo.



- ATTENZIONE AGLI SCONTRI TRA GIOCATORI
- ATTENZIONE ALLE TRAIETTORIE CURVILINEE: I BAMBINI GUARDANO AL CENTRO E NON GUARDANO CHI HANNO DAVANTI



MATERIALE: Conetti (o linee segnaspazio), palle di varia forma e dimensione



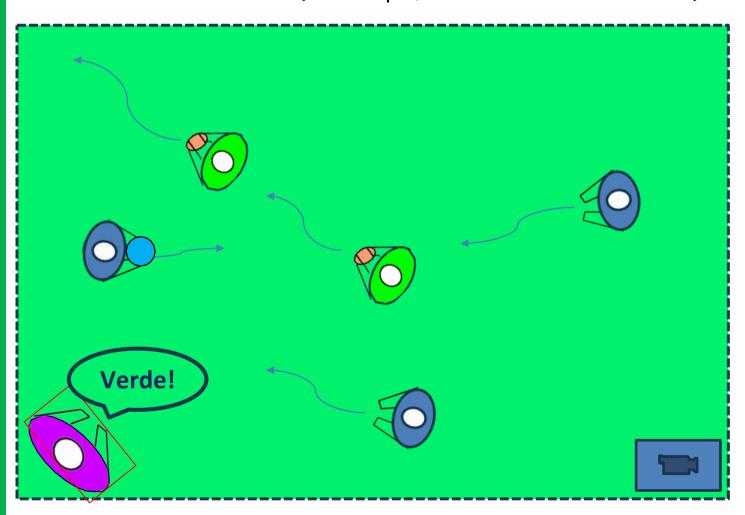
Da 7' a 10'

PROGRESSIONE E VARIABILI



Variare ed inserire direzioni e movimenti (indietro, giro su se stessi), invertire i colori (es. rosso si accellera) Inserire lo specchio tra pari (uno copia l'altro) Inserire oggetti che fungono da volante (palla da rugby, conetto, cerchio)

Inserire oggetti sul terreno da scavalcare/saltare Variare i comandi (ad esempio, uno o due braccia sollevate)







4 - IL PARCO AVVENTURA





IN QUESTO GIOCO ANDREMO A....

Muoverci con diverse velocità, alternando movimento a pause, saltando ed evitando gli oggetti che sono posti a terra, scoprire lo spazio ed evitare gli altri giocatori e giocatrici



SPAZIO: 10×15 mt, 15×22 mt



GENITORI possono accompagnare i bambini al parco avventura



EDUCATORE: conduce narrando lo scenario e anima le attività attraverso i comandi di via e stop.

DESCRIZIONE DEL GIOCO: Siamo al parco avventura, i bambini dovranno esplorare gli spazi ed i giochi a terra (segnaspazi, cerchi, coni alti, ostacoli bassi, saccone da placcaggio). Al «Via» del ranger i bambini dovranno svolgere più velocemente possibile tutte le isole dei giochi a terra e correre a battere «5» al ranger. Il Ranger dovrà mescolare i comandi di partenza a falsi comandi.



- ATTENZIONE AGLI SCONTRI TRA GIOCATORI
- ATTENZIONE AL MATERIALE, nell'andare veloce i bambini potrebbero spostarlo

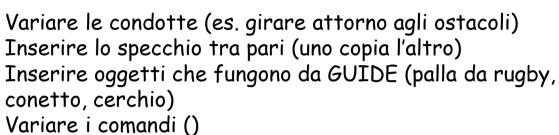


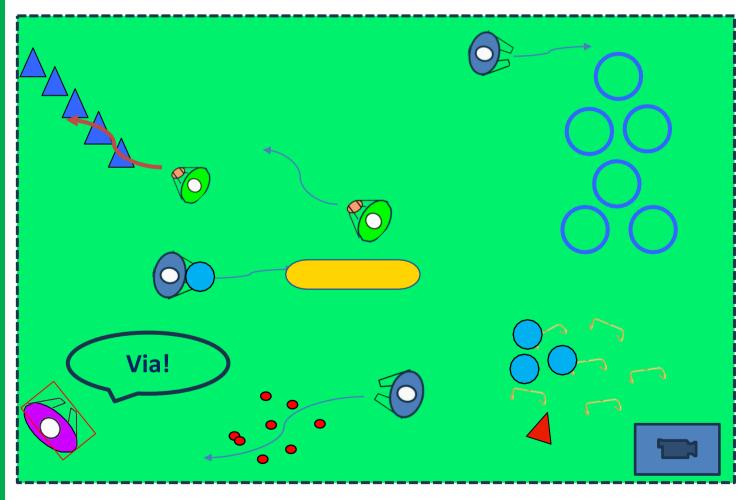
MATERIALE: Conetti (o linee segnaspazio), coni alti, cerchi, saccone, palle di varia forma e dimensione



Da 7' a 10'











5 - TIRO ALLA FUNE





IN QUESTO GIOCO ANDREMO A....

Utilizzare un gioco tradizionale per «scoprire» momenti di tirata per le braccia ed il tronco, il piegamento delle gambe e la cooperazione tra compagni per tirare nella stessa direzione e con la stessa intensità



SPAZIO: 5×15 mt, 8×8 mt



GENITORI (se coinvolti): possono partecipare attivamente, come compagno/a o avversario.



EDUCATORE: conduce lo scenario, prima sfidando le squadre dei bambini, poi moderando i rapporti di forza tra due squadre di pari.

DESCRIZIONE DEL GIOCO: Dopo aver dimostrato come si impugna la fune ed aver descritto il comando «fermi!» (ci si ferma e si mette a terra la fune), La squadra sfida il proprio educatore, cercando di tirarlo fino a portarlo nel proprio campo (dentro lo spazio tra i due coni gialli). Successivamente si sfideranno le squadre di pari, con l'educatore che impugnerà la fune nel mezzo, mitigando e gestendo le eventuali differenze di forza. L'Educatore dovrà resistere, alternando momenti dove cede a momenti dove tira forte, e con la stessa dinamica equilibrare i rapporti nella sfida tra pari.



- ATTENZIONE ALLA PRESA DELLA CORDA dei BAMBINI, dimostra e controlla
- ATTENZIONE AI GIOCATORI CHE NEL TIRARE CADONO A TERRA, se necessario ferma il gioco



MATERIALE: Conetti (o linee segnaspazio), Coni alti, fune di corda

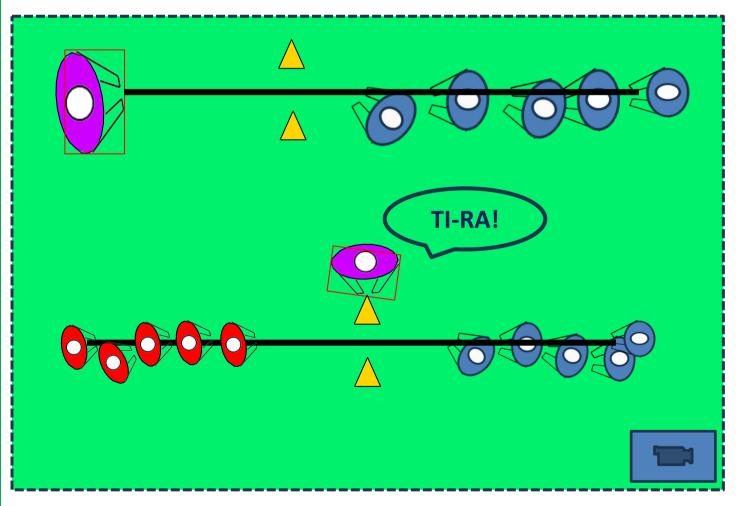


Da 5' a 10'



PROGRESSIONE E VARIABILI

Mettere un tempo per la sfida (es. portarli nel vostro campo in un minuto) Mescolare le squadre di tiro





FINO A 8 GIOCATORI/TRICI PER CIASCUNA SQUADRA



6 - LOTTA DEGLI ORSI





IN QUESTO GIOCO ANDREMO A....

Scoprire la spinta contro resistenza, attraverso le braccia, le gambe ed il tronco, e la percezione di equilibrio e squilibrio, ad esplorare il corpo (le parti) ed il contatto con gli altri e con il suolo



SPAZIO: 5×15 mt, 8×8 mt, 10×15 mt



GENITORI (se coinvolti): possono partecipare attivamente, come compagno/a o avversario.



EDUCATORE: conduce lo scenario, narrando e dimostrando. In caso di praticanti dispari, sarà il compagno di un altro orso/a.

DESCRIZIONE DEL GIOCO: Si compongono delle coppie di orsi , che si sfideranno per il titolo del più forte della foresta. Le coppie si dispongono in piedi, accanto a segnaspazi ben distanziati. Si parte uno di fronte all'altro, braccia distese e mani sulle spalle dell'altro. Al «Via» parte la spinta. Al comando «sicurezza!» del si cessa la spinta, assumendo posizione a gambe larghe semipiegate e braccia in alto. Si prosegue schiena contro schiena, poi di lato (spalla che si incolla con la spalla dell'altro/a) e poi nel tirare l'altro (braccia distese, mani in presa sovrapposta).



- LE COPPIE DEVONO ESSERE OMOGENEE PER MORFOLOGIA
- ATTENZIONE AI GIOCATORI CHE SI SCANSANO PER FAR CADERE IL COMPAGNO ed AI GIOCATORI CHE CADONO nella spinta



MATERIALE: Conetti (o linee segnaspazio), cerchi, palle da rugby

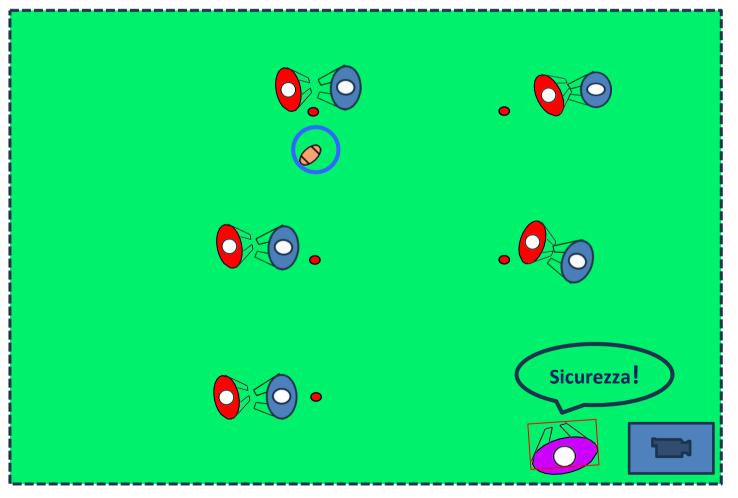


Da 5' a 8'



PROGRESSIONE E VARIABILI

Inserire lateralmente un pallone, da conquistare una volta superato il conetto Un orso spinge, l'altro resiste di schiena





FINO A 6 COPPIE PER EDUCATORE



7 - LA STATUA ED IL TESORO





IN QUESTO GIOCO ANDREMO A....

Lottare e strappare il pallone attraverso la presa e le braccia, a gestire l'equilibrio per rimanere in piedi, a scoprire il contatto con il suolo e con gli altri



SPAZIO: 5×15 mt, 8×8 mt, 10×15 mt



GENITORI (se coinvolti): possono partecipare attivamente, come compagno/a o avversario.



EDUCATORE: conduce lo scenario, narrando e dimostrando. In caso di praticanti dispari, sarà un giocatore di una coppia.

DESCRIZIONE DEL GIOCO: Si compongono delle coppie, che si dispongono in piedi accanto a segnaspazi ben distanziati. La statua tiene il pallone al petto, rimanendo ferma. Il cacciatore gira attorno alla statua, occhi sul pallone, camminando in maniera «leggera». Al comando «rubare il tesoro!» il cacciatore proverà a strappare la palla alla statua (mani sulla palla, provare a tirare o a spingere verso il basso) per correre a segnare la meta sulla riga rossa o blu. La statua, se perde il pallone, non può rincorrere il cacciatore. Assegneremo un «punteggio» alla meta, cercando di far fare le mete a tutti. Al «cambio» si invertono i ruoli.



LE COPPIE DEVONO ESSERE OMOGENEE PER MORFOLOGIA

ATTENZIONE AI GIOCATORI CHE NON RIESCONO A RUBARE IL PALLONE, vanno soddisfatti



MATERIALE: Conetti (o linee segnaspazio), palle da rugby

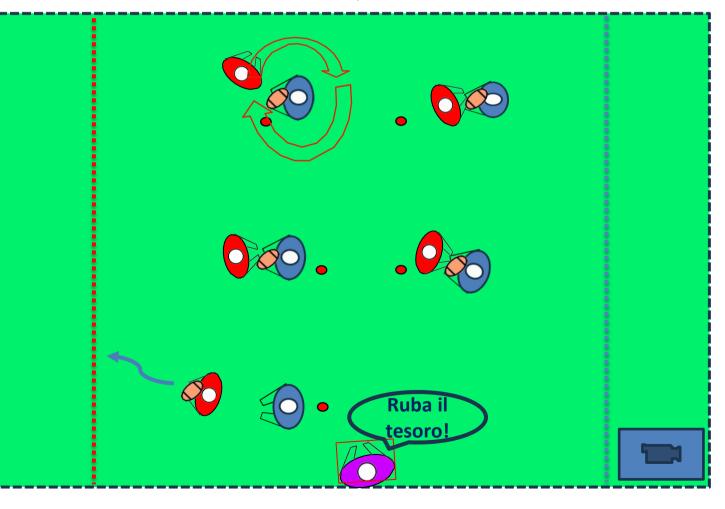


Da 5' a 10'



PROGRESSIONE E VARIABILI

Variare la tenuta del pallone (es. tra le ginocchia)
Variare i vincoli della statua (es. può difendere il
pallone, può girare su se stessa)
Variare la destinazione (es. se fai meta rossa, dopo la
devi fare blu)
Giocare a squadre, a tempo





FINO A 6 COPPIE DI PRATICANTI PER EDUCATORE



8 - GIRA LE TARTARUGHE





IN QUESTO GIOCO ANDREMO A....

Gestire e perdere l'equilibrio, vivere la posizione di quadrupedia ed a controllare il corpo per non essere ribaltati, a tirare, spingere, togliere gli appoggi ed a strappare il pallone dal giocatore a terra



SPAZIO: 5×15 mt, 8×8 mt, 10×15 mt



GENITORI (se coinvolti); accompagnano le tartarughe e possono aiutare la comprensione del gioco.



EDUCATORE: conduce lo scenario, narrando e dimostrando (es. far vedere come si posiziona la tartaruga, come si può capovolgerla). In caso di praticanti dispari, sarà un giocatore di una coppia.

DESCRIZIONE DEL GIOCO: Le tartarughe si mettono accanto al segnaspazi in quadrupedia carponi (sono sulla spiaggia), nascondendo la palla sotto la pancia (l'uovo). I cacciatori di uova si dispongono lateralmente, ciascuno accanto ad una tartaruga, ed al comando «girare» dovranno capovolgerla a pancia sopra. Le tartarughe dovranno trattenere l'uovo, i cacciatori dovranno strapparlo per correre a depositarlo nella cassa dei tesori dietro la riga rossa o blu. Al «cambio» si invertono i ruoli.



- LE COPPIE DEVONO ESSERE OMOGENEE PER MORFOLOGIA
- ATTENZIONE AI GIOCATORI CHE NON RIESCONO A RUBARE IL PALLONE, vanno soddisfatti
 - I cacciatori non si debbono «buttare» sulle tartarughe



MATERIALE: Conetti (o linee segnaspazio), cerchi, palle da rugby

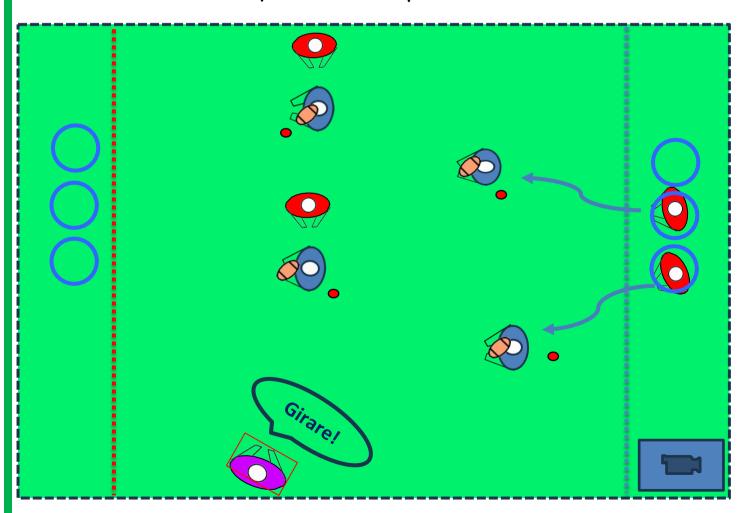


Da 5' a 10'



PROGRESSIONE E VARIABILI

Variare la partenza (es. i cacciatori partono dal cerchio), la postura della tartaruga (es. quattro appoggi senza ginocchia a terra), i vincoli della tartaruga (es. può rotolare per scappare) Giocare a squadre, a tempo





FINO A 6 COPPIE DI PRATICANTI PER EDUCATORE



9 - I PESCI E LA RETE





IN QUESTO GIOCO ANDREMO A....

Agire e reagire, prendere informazioni, gestire il tempo e cercare gli spazi, evitare e correre in direzioni diverse, rimanere connessi con il compagno e cooperare per muoversi assieme e scegliere un bersaglio comune



SPAZIO: 5×15 mt, 10×15 mt



GENITORI (se coinvolti): possono partecipare attivamente, come praticanti, «rete» o come punto di arrivo (es. portate il pallone alla mamma!).



EDUCATORE: conduce e anima narrando lo scenario, rinforza positivamente i giocatori «in rete» e fa «sentire» la prensione delle mani. Deve assicurarsi che tutti i pesci abbiano un pallone a testa

DESCRIZIONE DEL GIOCO: i pesci devono depositare le uova (il pallone) nella spiaggia in fondo al mare, dietro i sassi . La rete dovrà acchiapparli attraverso il tocco. La rete si muove solo lateralmente (seguendo la linea gialle) e gli anelli della rete dovranno rimanere attaccati tra loro: se gli anelli si staccano perdono il potere di acchiappare i pesci. Ogni pesce acchiappato vale un punto. Al comando «via» o al segnale visivo partirà il gioco, se la rete acchiappa il pesce, questi ritorna alla propria tana.



ATTENZIONE AI PRATICANTI CHE ESCONO

SISTEMATICAMENTE DAL CAMPO DI GIOCO SE UN GIOCATORE RIMANE INATTIVO (NON

AVANZA), USATE IL CONTO ALLA ROVESCIA!



MATERIALE: Conetti (o linee segnaspazio), cerchi, palle di varia forma e dimensioni

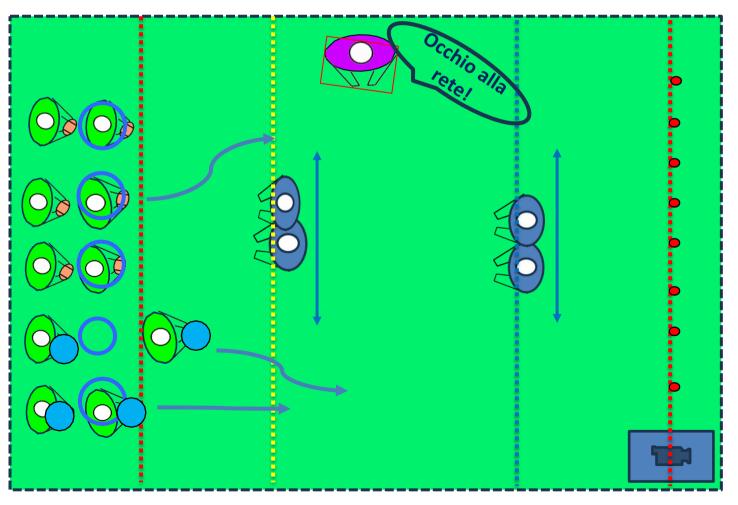


Da 8' a 10'



PROGRESSIONE E VARIABILI

Variare il segnale delle partenze Variare le condotte motorie della rete (es. può inseguire), le distanze ed il numero di anelli della rete Variare la sequenza (es. se il pesce segna la meta «rossa» riparte subito e torna alla propria tana) Ridurre il numero di palloni (es. favorire una consegna)





FINO A 12 PRATICANTI PER CIASCUN EDUCATORE FILE DA 2, RETE AL PIU' DI 4 PRATICANTI



10 - IL LADRO ED IL CASTELLO





IN QUESTO GIOCO ANDREMO A....

cooperare per muoversi assieme, a stringersi con i compagni, ad agire e reagire, a scoprire il contatto



SPAZIO: 5 x 15mt, 10 x 15mt



GENITORI (se coinvolti): accompagnano i praticanti e facilitano nella comprensione del gioco.



EDUCATORE: conduce e anima narrando lo scenario, dimostra (es. costruzione del castello), rinforza positivamente i giocatori «in rete» e scandisce precisamente i tempi di gioco.

DESCRIZIONE DEL GIOCO: il ladro deve entrare dentro al castello per provare ad aprire la cassaforte. Il Castello animato dovrà impedirlo, opponendosi e sbarrando tutte le porte (chiudendosi e abbassandosi tra loro): i mattoni si tengono per mano. Se i mattoni si rompono o se il castello «si disunisce» vincerà il ladro. Il gioco inizierà quando il ladro uscirà dal suo rifugio. Al «cambio» si trasformeranno i ruoli, un altro praticante farà il ladro.



- IL CASTELLO TENDERA' A RUOTARE
- ATTENZIONE AI BAMBINI CHE SI «STRINGONO» CON TROPPA VELOCITA'



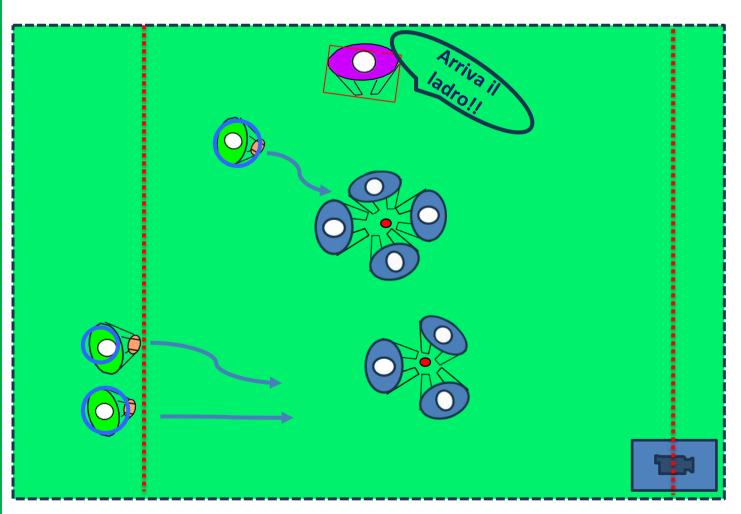
MATERIALE: Conetti (o linee segnaspazio), cerchi, palle da rugby







Variare il segnale delle partenze Variare le condotte motorie del castello (es. può ruotare), le distanze ed il numero di ladri (es. 2 ladri per ciascun castello).





FINO A 15 PRATICANTI PER CIASCUN EDUCATORE RETE AL PIU' DI 4 GIOCATORI/TRICI



11 - SCAPPA DALLA GABBIA!





IN QUESTO GIOCO ANDREMO A....

cooperare per muoversi assieme, a stringersi con i compagni, ad agire e reagire, a scoprire il contatto.



SPAZIO: 5 x 15mt, 10 x 15mt



GENITORI (se coinvolti): accompagnano i praticanti e facilitano nella comprensione del gioco.



EDUCATORE: conduce e anima narrando lo scenario, dimostra (es. costruzione della gabbia), rinforza positivamente i giocatori «in rete» e scandisce precisamente i tempi di gioco.

DESCRIZIONE DEL GIOCO: il falco deve uscire dalla gabbia per arrivare al proprio nido O. La gabbia animata dovrà impedirlo (i giocatori si tengono per mano), opponendosi: se la gabbia si «apre» il falco potrà uscire. Il gioco inizierà al comando «allarme allarme!». La gabbia inizialmente potrà ruotare e abbassarsi, ma non chiudersi. Successivamente anche chiudersi al centro. Al comando «cambio», un altro praticante diverrà il falco. Il gioco termina quando tutti hanno fatto due volte il falco.



I PARTECIPANTI DELLA GABBIA TENDERANNO A «STRATTONARSI», ATTENZIONE ALLE PRESE



MATERIALE: Conetti (o linee segnaspazio), cerchi, palle da rugby



Da 8' a 10'

PROGRESSIONE E VARIABILI



Variare il segnale delle partenze Variare le condotte motorie del castello (es. può chiudersi), le distanze ed il numero di falchi (es. 2 ladri per ciascun castello). Inserire un limite di tempo, giocare a squadre

Allarmet



FINO A 15 GIOCATORI/TRICI PER CIASCUN EDUCATORE FINO A 6 GIOCATORI PER LA GABBIA



12 - IL BRUCO E LA SUA CODA





IN QUESTO GIOCO ANDREMO A....

cooperare per muoversi assieme, ad agire e reagire,



SPAZIO: 5×15 mt, 10×15 mt



GENITORI (se coinvolti): accompagnano i praticanti e facilitano nella comprensione del gioco.



EDUCATORE: conduce e anima narrando lo scenario, dimostra (es. costruzione del bruco), rinforza positivamente i giocatori «in rete» e scandisce precisamente i tempi di gioco

DESCRIZIONE DEL GIOCO: il bruco della non deve farsi prendere la coda (toccare il terzo giocatore) dallo scarafaggio (con pallone). Il bruco ha una testa (primo bambino), un corpo ed una coda, con le mani che cingono i fianchi del bambino davanti. Al comando «acchiappate la coda!» partirà il gioco. Se lo scarafaggio tocca la coda si avrà una trasformazione di ruolo: la coda diventa scarafaggio e lo scarafaggio diviene coda. Al comando «cambio», i pezzi del bruco si mescolano e dovrà cambiare anche lo scarafaggio. Ad ogni tocco si assegna un punto.



- IL BRUCO TENDERA' A SCAPPARE VIA, «ROMPENDOSI»

- ATTENZIONE AI BAMBINI CHE CADONO



MATERIALE: Conetti (o linee segnaspazio), cerchi, palle di varia forma e dimensioni PROGRESSIONE E VARIABILI



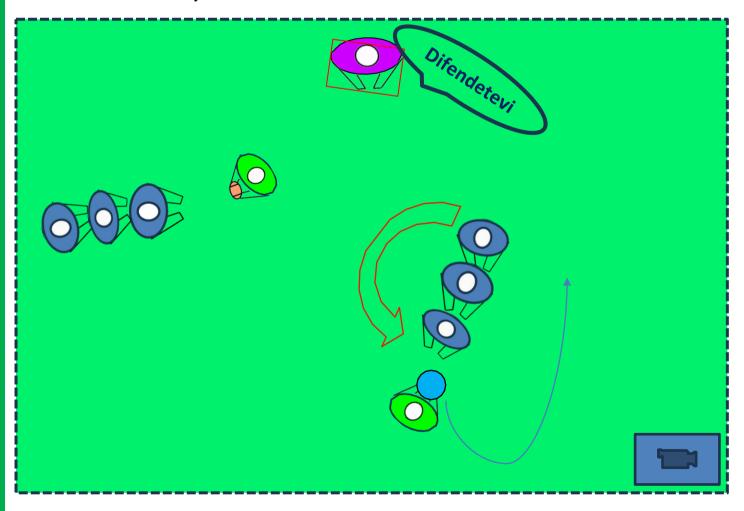
Da 8' a 10'



Variare il segnale delle partenze

Variare le condotte motorie dello scarafaggio (es. lancio la palla)

Variare le regole di «cambio» (es. toccata la coda, i pezzi del bruco scalano ma non cambiano, finisce quando lo scarafaggio ha preso tutti i praticanti nella posizione di coda)





FINO A 15 GIOCATORI/TRICI PER CIASCUN EDUCATORE 4 GIOCATORI MASSIMO PER BRUCO



13 - ACCHIAPPINO





IN QUESTO GIOCO ANDREMO A....

Agire e reagire, cercare spazi variando traiettorie, velocità e ritmo, cooperare per sostenere, dissociare e controllare l'attrezzo rincorrere e utilizzare le mani per toccare, comprendere compiti diversificati,



SPAZIO: 10 x 15mt, 15 X 22MT



GENITORI (se coinvolti): accompagnano i praticanti e facilitano nella comprensione del gioco.



EDUCATORE: conduce e anima narrando lo scenario, scandisce i tempi di gioco e dimostra i compiti dei vari ruoli. Deve assicurarsi che tutti i giocatori abbiano UN PALLONE A TESTA.

DESCRIZIONE DEL GIOCO: I giocatori scappano per non farsi toccare, mentre gli «acchiappatori» devono riuscire a prenderli, toccandoli con due mani. Al tocco il giocatore verde è immobilizzato, un altro giocatore potrà liberarlo battendo «5». Al termine della sfida si attribuirà un punteggio per chi non si è mai fatto prendere, un punteggio per chi ha sostenuto/liberato ed un punteggio per chi ha acchiappato.



- MANTIENI UN RAPPORTO ADEGUATO TRA ACCHIAPATORI E GIOCATORI
- ATTENZIONE AI GIOCATORI CHE ESCONO SISTEMATICAMENTE



MATERIALE: Conetti (o linee segnaspazio), palle di varia forma e dimensioni



Da 8' a 10'

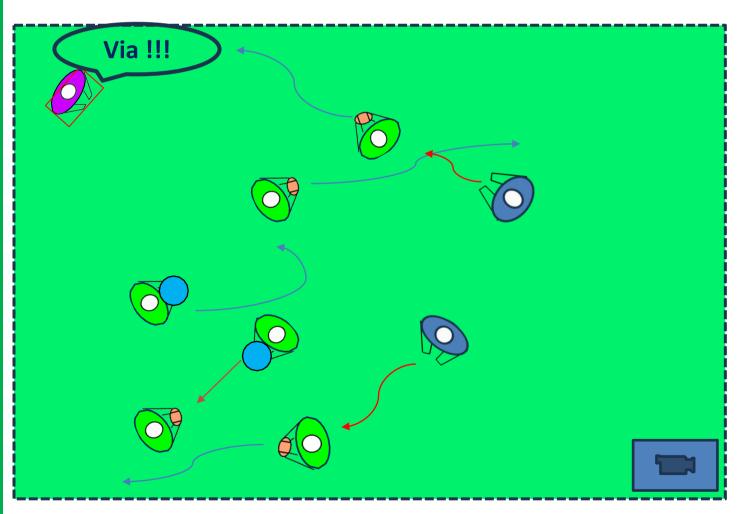
PROGRESSIONE E VARIABILI



Variare le partenze

Variare le condotte motorie degli acchiappatori (es. toccare a una mano, bloccare per 2 secondi) e dei giocatori (es. portare la palla ad una mano, per liberare passare sotto)

Variare le regole (es. al tocco si scambiano i ruoli)







14 - RUBA PALLONI





IN QUESTO GIOCO ANDREMO A....

Correre, evitare, raccogliere il pallone, comprendere regole e condotte diversificate



SPAZIO: 10 x 15mt, 15 X 22MT



GENITORI (se coinvolti): accompagnano i praticanti e facilitano nella comprensione del gioco.



EDUCATORE: conduce e anima narrando lo scenario, scandisce i tempi di gioco e dimostra la dinamica del gioco.

DESCRIZIONE DEL GIOCO: quattro coppie (o gruppi di 3) di cacciatori si sfidano, dovranno recuperare il maggior numero di uova di dinosauro dal nido rosso e depositarle nella propria cassa. Un uovo per cacciatore, un cacciatore alla volta, fino all'esaurimento del nido. Vince chi avrà il maggior numero di uova. Successivamente aumentare i palloni o permettere di rubare le uova nelle casse delle altre squadre.



- SE LE REGOLE DELLA RACCOLTA DEI PALLONI NON VENGONO COMPRESE (quando partire, quante palle prendere, quando rientrare) FAI DIMOSTRARE LA DINAMICA AI BAMBINI CHE HANNO MAGGIORMENTE COMPRESO I COMPITI E LE REGOLE - ATTENZIONE ALLE SQUADRE, DEVONO ESSERE OMOGENEE



MATERIALE: Conetti (o linee segnaspazio), cerchi, palle di varia forma e dimensioni



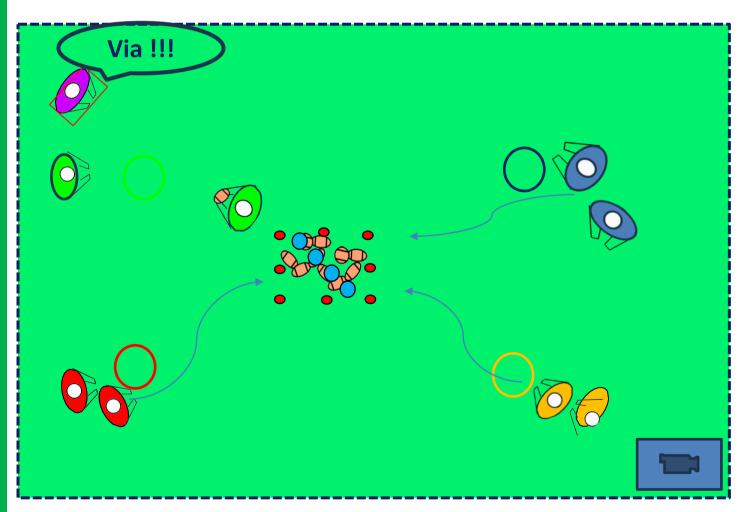
Da 8' a 10'



PROGRESSIONE E VARIABILI

Variare gli attrezzi (palle tonde, piccole e grandi) Variare gli obiettivi dei cacciatori (es. recuperare solo le palle tonde)

Variare le regole (es. prendere fino a due palloni o aumentare la soglia di palloni necessari per vincere lo scenario)





FINO A 12 PRATICANTI PER EDUCATORE MASSIMO 3 PRATICANTI PER SQUADRA



15 - QUATTRO CANTONI





IN QUESTO GIOCO ANDREMO A....

Agire e reagire, prendere informazioni, cambiare direzione e traiettoria, comprendere regole e condotte diversificate



SPAZIO: 5×15 mt, 8×8 mt, 10×15 mt



GENITORI (se coinvolti): accompagnano i praticanti e facilitano nella comprensione del gioco.



EDUCATORE: conduce e anima narrando lo scenario, scandisce i tempi di gioco e dimostra la dinamica del gioco.

Medical de la conquistare de la conquista de la conquistare de la conquista del conquista de la conquista del conquista de la conquista della conquista del conquista de la conquista della conquista del conquista del conquista del conquista del conquista della conquista della conquista del conquista del conquista della conquista della



- ATTENZIONE AI BAMBINI CHE NON SI MUOVONO MAI DALLA PRIMA TANA, INSERIRE DEI MOMENTI DI «CAMBIO GENERALE» DEGLI SPAZI (ES. UN COMANDO DELL'EDUCATORE) - SEGUIRE LA REGOLA DEL SUCCESSO: SE NON VIENE, AGGIUNGERE UN ULTERIORE TANA VUOTA



MATERIALE: Conetti (o linee segnaspazio), cerchi, palle di varia forma e dimensioni



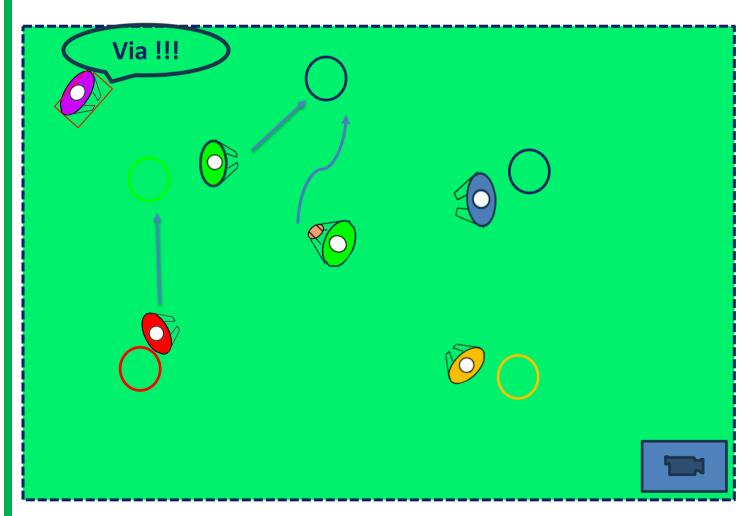
Da 8' a 10'



PROGRESSIONE E VARIABILI

Variare gli obiettivi degli scoiattoli (es. conquistare due tane di seguito)

Variare le distanze, le partenze (es. partire pancia a terra), gli attrezzi (es. scoiattolo senza palla, cacciatori con la palla)







16 - RUBA BANDIERA





IN QUESTO GIOCO ANDREMO A....

Agire e reagire, prendere informazioni, cambiare direzione e traiettoria, comprendere regole e condotte diversificate



SPAZIO: 5 x 15mt, 10 x 15mt, 15 x 22mt



GENITORI (se coinvolti): accompagnano i praticanti alla stazione, possono ricevere il pallone nel cerchio.



EDUCATORE: conduce e anima narrando lo scenario, scandisce i tempi di gioco e gestisce l'attrezzo

DESCRIZIONE DEL GIOCO: due squadre assegna ai giocatori delle due squadre un numero ciascuno, lo stesso per chi si «fronteggia». Quando l'arbitro chiama il numero, i bambini che hanno quel numero corrono a prendere il pallone che l'arbitro dispone verso di loro, per recuperarlo e segnare una meta nel loro cerchio. I bambini possono lottare, inseguire e rubarsi il pallone. Se l'azione è troppo corta o troppo «sbilanciata» (es. segna sempre lo stesso giocatore) utilizzare il SECONDO PALLONE.



- .ATTENZIONE AI BAMBINI»FUORI» DALLO SPAZIO DI GIOCO PER TORNARE AL PROPRIO CERCHIO: INSERITE DEI LIMITI VISIVI (ULTERIORI RIGHE).
- ATTENZIONE ALLE COPPIE, DOVRANNO ESSERE OMOGENEE E TUTTI DOVRANNO FARE UNA META!



MATERIALE: Conetti (o linee segnaspazio), cerchi, palle da rugby



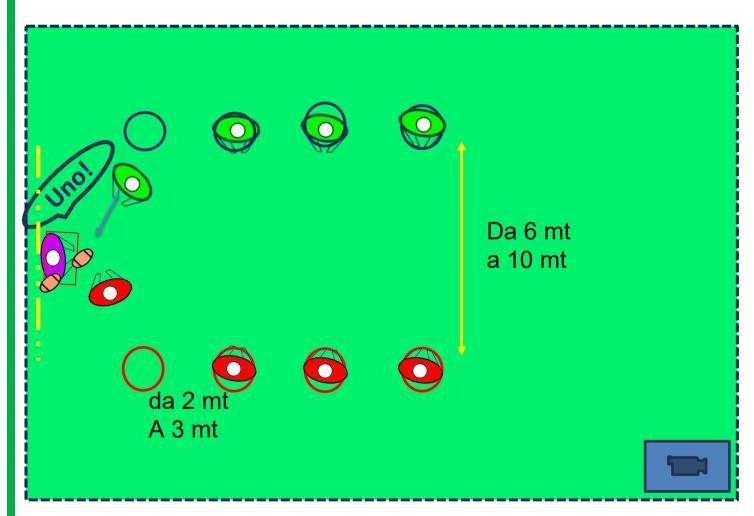
Da 8' a 10'

PROGRESSIONE E VARIABILI



Variare le distanze (non oltre i 10 metri di profondità), le partenze (es. partire pancia a terra) Variare le regole (es. chi perde il pallone non può rincorrere) Variare il numero di giocatori coinvolti (es. due numeri insieme)

Variare le mete (nel cerchio avversario, in un cerchio diverso)







RIFERIMENTI E BIBLIOGRAFIA

Per qualsiasi necessità e approfondimento rimaniamo a disposizione

Enrico Romei, Responsabile Progetto Infanzia FIR

<u>e.romei@federugby.it</u>, +393452235766

Marco Orsini, Responsabile didattica FIR Livello 1

m.orsini@federugby.it, +393480022967

Francesco Grosso, Responsabile Promozione&Partecipazione FIR

francesco.grosso@federugby.it, +393442077524

Alberto Bartolini, Tecnico Regionale CR Veneto

a.bartolini@federugby.it, +393491715317

Bibliografia, riferimenti e spunti

- «Gioca!» (S.Brown, C.Vaughan; Lit Edizioni, 2013)
- «Un mondo di giochi: 125 giochi per l'avviamento all'agonismo» (J.Mogni, L.Castelli; Edizioni Correre, 2008)
- «Cinque lezioni leggere sull'emozione di apprendere» (D.Lucangeli; Erickson, 2019)
- «Mente in movimento» (A.Farnese; Calzetti&Mariucci, 2021)
- «Non solo Rugby....e non solo per il Rugby» (V.Durigon; Calzetti&Mariucci, 2015)
- «il Rugby per gioco» (S.Rea, S.Marcantognini; Calzetti&Mariucci, 2011)
- «Handbook of sport psychology», Rutledge Edition

The developmental model of sport participation: 15 years after its first conceptualization (Cotè, J; Vierimaa, M.; 2014)

Centro Studi FIR

- Aggiornamento I Livello Parco Sportivo (2020)
- «Da 6 anni al 6 nazioni» (Dir. Tecnica FIR, 2013)
- Dispense Corso Formazione Preparatori fisici FIR nuovo ordinamento (2022)
- Dispense RugbyxTutti «Proposte per la ripartenza» (2020)

